

# 令和4年度 「アートサイエンスⅡ・探究」 シラバス

学年	学科・コース等	教科	科目	単位数	履修形態
2	美術科	探究	アートアイエンス	1/2	必修
<b>教科書</b>	学習設計マニュアル				
<b>副教材</b>	第一学習社探究オリジナル				

## 学習の目的

- 1 年次の探究活動を活かし、個人研究を行い、科学的探究能力の育成を図る
- 2 自分自身の「好き」を見きわめ、自身の将来のビジョンにつなげる

## 学習の目標

<b>I</b> 知識・技能	ICT活用能力と科学的探究の手法を学ぶ
<b>C</b> 思考・判断・表現	デザインの思考を理解する 他者の探究を聞き、相互評価することを通して、自己の探究を深める態度を養う
<b>E</b> 学びに向かう力・人間性等	社会的課題や学問的な興味・関心からテーマを設定し、課題解決に取り組む

つ け た い 力	みつめる力	課題発見力
	きわめる力	課題解決力、仮説設定力
	つなげる力	表現力、学問を横断して考える力

## 評価方法

	I	C	E
◇ 探究ポスター・スライド、ワークシート、レポート	○	○	○
◇ 課題の提出状況			○

## 履修上の注意および学習のアドバイス等

- ◇ 社会的な課題を自分自身に結びつける姿勢を身に着けよう
- ◇ ニュースや様々な学問領域の本を読もう
- ◇ 大学や企業などの効果的なプレゼンを調べて、活用しよう
- ◇ 最終評価は情報領域と合算して算出。シラバスは情報領域は別途記載。

## 年間指導計画

学期	月	学習内容	学習のねらい・目標	考査	思考を深める問い (C・E)	I: 知識理解			C: 思考判断表現			E: 学びに向かう力・人間性等
1学期	4	オリエンテーション 学習設計マニュアル	主体的な学習の方法を考える		自分自身の経験と課題発見を結びつけよう							○
	5	学習設計マニュアル	主体的な学習の方法を考える		学びの質をあげるには？	○	○	○				○
	6	テーマ研究 ※ゼミに分かれ探究する	社会的な課題や興味関心があることを、科学的視点で分析し、探求する		自分自身の適性をメタ認知しよう	○	○	○				○
	7	テーマ研究 ※ゼミに分かれ探究する	社会的な課題や興味関心があることを、科学的視点で分析し、探求する		課題発見力を磨こう	○	○	○				○
2学期	9	テーマ研究	ターゲットは誰か、マーケティング的な視点を持って、仮説を立てる		その仮説は適切か？	○	○	○				○
	10	テーマ研究	社会的な課題や興味関心があることを、科学的視点で分析し、探求する		根拠に値する資料、数値、文献をそろえよう	○	○	○				○
	11	テーマ研究	魅力的なプレゼンを工夫する 構図、色彩、文字のデザインを工夫する		アウトプットを通して考えを深めよう	○	○	○				○
	12	テーマ研究	研究のプレゼンテーションを通して、表現力を磨く。 自己評価・相互評価を受け探究の内容を改善する		他者の探究から学ぼう	○	○	○				○
3学期	1	テーマ研究の論文化	論理的な表現を学ぶ		テーマ研究を自分のキャリアアップに活用しよう	○	○	○				○
	2	小論文	論理的な表現を学ぶ		自分と美術の関わりを深く考えよう	○	○	○				○
	3	小論文	論理的な表現を学ぶ		自分と美術の関わりを深く考えよう	○	○	○				○

※行事等で変更になる場合があります。