

第二高校は、昭和三十七年に、熊本城二の丸で開校しました。「銀杏城の楠若葉」と歌い上げる「生徒歌」は、開校準備室の一員だった稻員仁郎先生の作詞です。生徒綱領「自主積極」「廉恥自尊」「礼節協調」は、初代校長広永政太郎先生が定められたものです。

【問題一】「第二高校は、なぜ昭和三十七年にできたのでしょうか。」  
高校一年生は、十五歳で入学することが多いです。この年の高校一年生、第二高校一期生の方々が生まれたのは昭和二十一年か二十二年でした。西暦一九四六年か一九四七年です。

一九四五年八月十五日、第二次世界大戦、太平洋戦争が終わりました。敗戦国となり多くの兵隊さんたちが家に帰りました。日本中が平和を喜び、多くの子どもが生まれました。ベビーブー

## 楽しかる明日を築かん

教頭 松野 研介

ム、団塊の世代です。

【答え一】「第二次世界大戦が終わったから。」

◇ ◇ ◇ ◇

〔校歌三番〕

朝空に映ゆる 古城  
かぐわしき 青葉楠の葉

いざ友よ 膜み合ひつつ  
樂しかる 明日を築かん

おお明朗の 第二高校  
◇ ◇ ◇ ◇

校歌一番は「自主積極」、二番は「廉恥自尊」。三番は「礼節協調」を織り込みつつ、「育まれゆく平和のこころ」、「樂しかる明日を築かん」と歌い上げます。

一期生の先輩方は、「平和」を実感して歌われたことでしょう。校歌を制定した、第一高校ができた時代の大

たちは、全員が戦争経験者です。この歌詞には、切実な思いが込められています。

せんが、知っているワードもあると思います。

◇ ◇ ◇ ◇

【問題二】「十七年後のキーワードは何でしょうか。」

【答え二】「SDGsなど、示されてはいるけれど、分からない。」

私はですが、第二高校ができた年に生まれた僕は、昭和五十三年、一九七八年に十七期生の一人として二高生になりました。終戦の十七年後に生まれ、三十三年後に高校生になった僕にとって、戦争は遠い過去でした。出征した体験がある伯父から、脚に残る銃創を見せられても、何か遠い世界の物語のようでした。「平和」は当たり前で、ことさらに言うことは不思議でした。

その時代にも戦争はあり続けていて、ベトナムでは一九五五年から二十年間も戦闘が行われていたのにです。意識の高い友人はもちろんいましたが、僕は、目の前のこと、半径數十メートルのことしか考えきれない高校生だったのです。

◇ ◇ ◇ ◇

「僕はある戦争から十七年しか経っていない年に生まれたのだ」と気づいたのは最近です。今の僕にとって十七年前はついこの前です。今から十七年前、二〇〇三年のキーワード。イラク戦争、SARS、マニュフェスト、異常気象、はやぶさ、ヒトゲノム、北島康介、松井秀喜、セリーナ・ウイリアムズ、「博士の愛した数式」「キャチャーアン・ザ・ライ」「キル・ビル」「名探偵コナン迷宮の十字路」「世界に一つだけの花」「さくら」。切りはあります。

(二) 今日起ることは、二度と起こらない奇跡であることに気付き、大切にする。

(三) 今、自分がここに居ることは奇跡のことだと気付き、大切に

する。

(四) 今自分にできることがあることは、奇跡のことだと気付き、大切にする。

(五) 今が奇跡であることに気づき、今を大切にすることが未来につながることを信じる。



題字  
志垣嘉納子  
第二高校進路指導部編集  
令和2年度  
第2号（通巻121号）

## 各学年の先生方から

### 【三学年】

#### 玲瓈になつてゐる五十七期生

三学年主任 德永豪男

年度初めに掲げた学年目標は「玲瓈（～）進路実現に向けて考え方行動せよ」

この度、菅新総理とバイデン新大統領がほぼ同時期に誕生しました。この二人の共通点のひとつは、前リーダーの右腕としてその手腕を發揮し、着実に任務を遂行してきたということです。主役を影で支えその責務を果たし、信頼と安定感を積み上げ、人生のチャンスを掴みとりました。この二人から、結果までの過程（プロセス）がいかに大切かを知ることができます。

さて、三年生へ目を向けると、まだ暗い朝の六時過ぎに登校し、朝課外前に教室で自学をしている人や、進路指導室の前で先生方に質問をして学びを深めている人。さらに休日の教室開放を利用し、一日中黙々と学習に励む人や昼休みに食事の時間も惜しんで学習に励む人がいます。

また、先生方から面接や小論文の指導を熱心に受けている人もいます。

その他にも見えないところで頑張っている人もいるでしょう。君たちは、先輩たちが伝統としてきた二高生としての学びの行動をしっかりと引き継いで、貴重な時間を過ごしていま

す。将来、この時間を乗り越えた者だけが味わう何かがあると私は思います。それこそが「本物の玲瓈」と言えます。しかし、君たちの中には自分がどんなに時間を費やしても、達成感や成長を感じられずに焦っている人がいるかもしれません。結果にばかりとらわれるのではなく、その過程を大切にしてください。初めての共通テストで不安を抱いているのは、みんな同じです。君たちが自分で決めて行ってきたこれまでの学習を、試験当日までやり遂げましょう。最後まで継続し、本物の玲瓈を完成させましょう。

終わりに、来年の干支は丑（うし）です。その名のとおり牛歩の如くしっかりと地に足をつけ着実に前へ進んで行こう。

玲瓈たれ五十七期生

## 五十七期生へ

### 三年一組担任 坂田壮史

#### 五十七期生へ

### 三年二組担任 片岡功一

あなたの『こころ』はどんな形ですかと、ひどに聞かれても答えようがない自分にも他人にも『こころ』は見えないけれど、ほんとうに見えないのであろう確かに『こころ』はだれにも見えないけれど『こころづかい』は見えるのだそれは、人に対する積極的な行為だから同じように胸の中の『思い』は見えないけれど『思いやり』はだれにでも見えるそれも人に対する積極的な行為なのだからあたたかい心があたたかい行為になりやさしい思いがやさしい行為になるとき『心』も『思い』も初めて美しく生きる「それは、人が人として生きることだ」

共通テストがいよいよすぐそこまで近づいています。進路実現に向けて毎日を一生懸命に過ごしている皆さんに一つアドバイスがあるとすれば、「自分のためだけに頑張らない」ことです。例えば、頑張ることに疲れたときや「もうダメかも」と思ったときは、自分が喜んでいる時に一緒に喜んでくれる人や、自分が喜ばせたい人たちのことを思い浮かべる。また自分と同じように頑張っている人や、自分を影で支えてくれている人たちに目を向けてみる。経験上、その方が自分のためだけに頑張るよりも、良い結果につながると思います。周囲への思いやりや心づかいを忘れず、自分以外の誰かのために頑張る心の余裕を持つてください。

大学入試改革で大学入学共通テストに変わりますが、記述の問題や英語民間試験の一基準での活用はなくなりました。そして、コロナ禍の中で大きく世の中は様変わりしてしまいました。今年は、辛く感じたり喪失感や不安を感じることがあったと思います。気持ちを切り替えて今までよく頑張ってきました。

これから君たちは大学受験を乗り越えて世の中に出でていこうとしています。今後世の中がどう変わっていくのか分かりません。しばらくすればマスクをはずせる日がやってくるのでしょうか、それとも、今の状態が何年も続くことになるのでしょうか。そんな世の中で、どう生きていけばよいのでしょうか。嘆いてばかりいても仕方ありません。視点を変えれば、今までにないビジネスチャンスを見つけることができるかもしれません。同じことをするにしても、自らの考えで前向きに積極的に取り組むと、見え方が違ってきます。そして、こんな時代だからこそ、人との出会いやふれあいを大切にしていきたいものです。リモートなどで直接には人と会えないことも多いですが、これから新たな人の出会いがたくさんあります。その出会いを今まで以上に大切にすることが生活を豊かにすることだと思います。積極的に他の人と交わることを心がけましょう。世の中には、まだ君たちが出会っていない心躍る楽しいことがたくさんあります。これから先は楽しいことに満ち溢れています。「きっとうまくいく」こんな題名の面白いインド映画がありますが、心の持ちようです。

受験勉強には限りがあります。いつまでも続くことはありません。残りの日々を精一杯取り組むことを期待しています。

## それでも道は続く、

三年三組担任 米本 歩

一九八九年三月平成が始まった年、私は人生究極の選択に迫られた。今の三年生と同じように受験生であり、共通一次(?)試験では予想通り数学・理科が惨敗であった。そのため文系三教科で受けられる公立の英文科と、私立の歴史学科を受験したもののどちらも発表日に合格通知は届かなかつた。浪人を覚悟し予備校のクラス分け試験を受けた数日後、同日にその公立と私立の大学から追加合格の連絡を電話で受け取つた。

私の父親は、常日頃から國公立しか行かせないの一点張りだったので、最初は公立の英文科に進学するつもりではあつたが、歴史を学びたいという気持ちをあきらめることができなかつた。結局親を説得し、公立に合格するというノルマを果たしたことで私立大学への入学を許可してもらつた。

私がその頃将来の目標としていた職業は新聞記者だった。世の中を正しい方へ変えていこうなどという意があつたわけではなく、格好良さそうと思つていただけである。新聞記者になるための努力は全くやつていなかつた。一方、一番なりたくない職業は教師だった。まず人見知りで人前に立つことが嫌つたし、教師というものが世の中の不条理を体現しているように感じていた。しかし、父親は私立大学に行かせる条件が教員免許を取得することだったので、スポーツには逆らえず一応免許は取得した。あれから糸余曲折あって私は教師になつた。ずっと海外で生活することを見つけて大学に行ったのに、大嫌いだった地元に住み、地元で家庭を築いた。私が行くかもしれない大学の英文科の先輩はジャーナリストになり、海外取材中に銃撃で亡くなつた。私はそこに進学しても志と努力が足りずそんな立派な人にはなつてないだろう。

教師としては、かなりひどい教師だと自覚している。ただ振り返ると教師生活のなかで数多くの生徒や同僚の先生方との出会いがあり、数多くの自分以外の人生や思いを知ることが出来た。たぶん教師になつたからこそ出会えた人々だとと思う。私は世の中を変える人間にはならなかつたが、私の出会つた生徒が世の中を変えてくれるだろう。教師になるつもりではなかつたが、その出会いの中で私も少しは人間として成長できたかも知れない。

三年生の皆さんも今は見えない未来に不安を感じ、進むべき道が見えずいるかも知れない。人生には多くの選択や岐路があつてどちらかが正解というわけではないと思う。どちらを選んでも道は前に続いていて、その道に出会うべき人や、なすべき事が待つていて、その道に出会うべき人のより誇れる自分で、今は一生懸命、前に歩みを進めて欲しい。足元だけを見ずに。

## 大切なものは

三年四組担任 中山諒一

突然ですが、皆さんの人生にとって大切なものは何ですか？時間・家族・友達・お金・愛・コミュニケーションスキル・学力・体力など人それぞれかと思います。この問いに正解も不正確もないと思いますが、私が考える大切なものを述べたいと思います。

十一年前、私がまだ第二高校三年四組の生徒

だったとき、クラスマイトにY君という人がいました。このY君は頭脳明晰で、京都大学を目指して日々勉強に打ち込んでいました。しかし

Y君は前期試験で京都大学不合格となつてしましました。後期試験でとある大学に合格したものの、自分は京都大学に行きたいと浪人することを決意しました。そこから一年間さらに勉強に打ち込んだものの、残念ながら結果は変わりませんでした。

最終的に別の大学に進学し、そこから私とY君の連絡は途絶えてしましました。

昨年の夏、当時の担任の先生に呼ばれて行くと、そこにはY君がいました。同窓会以来約七年振りの再会でした。Y君は京都大学に行けなかつた悔しさから、京都大学の学生にだけは絶対に負けたくないと研究に励んだ結果、大学院の修士課程、博士課程まで進み、やっと就職が決まつたと話してくれました。就職先は、ある

国立研究開発法人で、研究者として日本や世界の発展のために研究を続けていくことで

した。

Y君の話で特に印象に残つたのは、「京都大

学に不合格になつたから今の自分がある」とい

う言葉でした。これを聴いて、「どこに進学す

るのか」もちろんですが、「進学した先でどう

だけ頑張れるか」が大切だと感じました。と

同時にそのためには、「今を全力で取り組む」

ことが大切だと思いました。五十七期生の皆さん

が本当に全力で取り組めていますか？思うよう

な結果が出せず、苦しい思いをしている人もい

## 粘り強く

三年五組担任 市原俊治

世界全体が昨年度から新型コロナウイルスで多くの影響を受けた。約一年

前のセンター試験の会場で、他の先生方と新型コロナウイルスの話をした記憶がある。この時は、まだ日本では、

他人事のような雰囲気であった。しかし、その後、あつという間に全世界が

新型コロナウイルスの影響を受け、第二高校も二月末から休校となつた。休

校期間は長く続き、ようやく六月に再開することができた。この期間、皆さ

んは多くの不安を抱えたことだろうと思

う。

六月に授業を再開して私が感じた事

は、皆さんが例年以上に意欲的で、自分で考へて、物理現象を理解しようとする姿勢を持っているということだ。

これは、休校期間に皆さんが身に付けた大きな力だ。

さて、高校で学ぶ物理は「因果律」に支配されている。つまり現在の状態

(原因)が決まつてしまえば、その後の未来の状態(結果)は一義的に決まる。しかし、人生において、この原因づくりは無限にできる。皆さんは結果を求めて、今まで原因を積み上げてきました。そして、共通テストまで、あと少し

が、まだまだ原因作りはできる。

そして皆さんに持つている、自分で考

える姿勢こそが、目標達成の大きな原

因となり得る。今までの自分、そしてこれから自分の自分を信じていいこう。

## 自分を信じること

三年六組担任 門川竜也

『NARUTO』の登場人物ロック・リー。忍者になりたいが、忍術も幻術も使えない言わば落ちこぼれ。だからリーは、体術を徹底的に磨く。誰よりも、何倍も、何倍も、必死に努力する。しかし、

体術はあくまでも身体能力を高めたもので、忍術や幻術を使う天才には敵わない。どんなに努力しても強くなれないんじゃないかな。リーが疑心暗鬼になり、心が折られかけた時、師匠マイト・ガイが言葉をかける。

『自分を信じない奴なんかに努力する価値はない！！！』

どんなに頑張つても、結果に繋がらなかつたり、周りのライバルが順調に成績を伸ばしてしたりすると、自分はダメなんじゃないか、今やっていることの全てが無駄なんじゃないかと不安に押しつぶされそうになる。心中に確かにあったはずの自信を見失い、自分の弱さにばかり気がづかれててしまう。

全ての成功はいついかなる状況においても、自分を信じることからしか始まらない。今の君たちには、自分自身を勇気づけられるだけの頑張ってきた積み重ねがあるはず。これまで努力してきた自分を裏切らないためにも、最後の最後まで自分を信じ努力し続け、胸を張って目標に挑んで欲しい。

本番当日、それぞの試験会場に向かう君たちの背中を、笑って見ていられる

結果の捉え方

三年七組担任  
佐藤勝利

湘北との戦いに敗れた山王工業の堂本ヘッドコーチは選手たちに言葉をかける。「はいがあがろう。『負けたことがある』というのがいつか大きな財産になる」

スポーツから学ぶことは多い。スポーツドクター・辻氏の著書『スマラムダンク勝利学』からの文章を

「スポーツは常に結果が存在する。試合をすれ

毎年、この進路だより第2号を読んでいる三  
年生の姿が、私は好きだ。みんなの夢実現に向  
けて応援してきた先生方の想いを、しっかりと  
受け止めてくれているのがよく分かる。私は、  
今回で二度目の寄稿となる。一度目は、三年前  
必ず成功する極意を伝授した。今年も食い入る  
ように読んでくれていることを想像すると、あ  
と五回は寄稿したいなど考える。

共通テストの試験会場は大方七時に  
は入室できる。時間に余裕を持って会  
場入りしてほしい。共通テストは試験  
場への入室時間も決められており、入  
室時間から試験開始まで三十分程の時  
間がある。監督者から諸注意があるが  
注意事項をしっかりと読み、勘違いやケ

つい、この前まで金木犀の香りが漂っていたと思えば、木々が赤黄に染まり絨毯に。そして鈍色の空が多く見られ、夜は電飾が煌めく、凜とした空気の季節になつた。君たちの表情も凜として、そこには未来を見据える精悍な眼差しが見られる。これが高三の冬なのだと実感するとともに、今年も拌むことができた安堵感がある。冬が来た。

冬の地面は冷たくて固いが、そこでは春に向けての準備がまつっている。君たちの足元にも、同じように

# 五十七期生のみなさんへ

三年八組担任  
高崎真鶴

毎年、この進路だより第2号を読んでいる三  
年生の姿が、私は好きだ。みんなの夢実現に向  
けて応援してきた先生方の想いを、しっかりと  
受け止めてくれているのがよく分かる。私は、  
今回で二度目の寄稿となる。一度目は、三年前  
必ず成功する極意を伝授した。今年も食い入る  
ように読んでくれていることを想像すると、あ  
と五回は寄稿したいなど考える。

共通テストの試験会場は大方七時に  
は入室できる。時間に余裕を持って会  
場入りしてほしい。共通テストは試験  
場への入室時間も決められており、入  
室時間から試験開始まで三十分程の時  
間がある。監督者から諸注意があるが  
注意事項をしっかり読み、勘違いやケ

つい、この前まで金木犀の香りが漂っていたと思えば、木々が赤黄に染まり絨毯に。そして鈍色の空が多く見られ、夜は電飾が煌めく、凜とした空気の季節になつた。君たちの表情も凜として、そこには未来を見据える精悍な眼差しが見られる。これが高三の冬なのだと実感するとともに、今年も拌むことができた安堵感がある。冬が来た。

冬の地面は冷たくて固いが、そこでは春に向けての準備がまつっている。君たちの足元にも、同じように

## 共通テストの諸注意

三年S組担任  
清崎洋介

共通テストの試験会場は大方七時には入室できる。時間に余裕を持って会場入りしてほしい。共通テストは試験場への入室時間も決められており、入室時間から試験開始まで三十分程度の時間がある。監督者から諸注意があるが注意事項をしっかりと読み、勘違いやケ

つい、この前まで金木犀の香りが漂っていたと思えば、木々が赤黄に染まり絨毯に。そして鈍色の空が多く見られ、夜は電飾が煌めく、凜とした空気の季節になつた。君たちの表情も凜として、そこには未来を見据える精悍な眼差しが見られる。これが高三の冬なのだと実感するとともに、今年も拌むことができた安堵感がある。冬が来た。

冬の地面は冷たくて固いが、そこでは春に向けての準備がまつっている。君たちの足元にも、同じように

春に向けて

三年A組担任 福永眞二

共通テストの試験会場は大方七時には入室できる。時間に余裕を持って会場入りしてほしい。共通テストは試験場への入室時間も決められており、入室時間から試験開始まで三十分程度の時間がある。監督者から諸注意があるが注意事項をしっかりと読み、勘違いやケ

つい、この前まで金木犀の香りが漂っていたと思えば、木々が赤黄に染まり絨毯に。そして鈍色の空が多く見られ、夜は電飾が煌めく、凜とした空気の季節になつた。君たちの表情も凜として、そこには未来を見据える精悍な眼差しが見られる。これが高三の冬なのだと実感するとともに、今年も拌むことができた安堵感がある。冬が来た。

冬の地面は冷たくて固いが、そこでは春に向けての準備がまつっている。君たちの足元にも、同じように

の機会の結果に不満やまたまたといつも情が生じていると思います。過去の多くの先輩たちも同じ感情に苦しみました。その中で最終的に勝利を勝ち取ったのは、前述のとおり、情熱を落とすことなく次への変化のために充実した行動を取った人たちです。

更に言えば、受験で君たちの人生は終わりではありません。人生という長い勝負の中で勝者となるには、単に受験での勝敗という結果ではなく、その結果から何を感じどう変化していくか…。この「受験」が君たちの財産となることを願っています。

「自信を持って、自信がないから君の仕事には、迫力も粘りも、そして厚みすらない」  
みんなは、もう自信を持ってもよい頃ではないだろうか？朝から夜まで努力したことを思ってほしい。その努力こそが自信の裏付けである。迫力と粘りを持って共通テスト会場で会えることを期待している。

やり終えた感が出るが、この後も適度に緊張感を持って過ごしてほしい。様々なメディアから解答速報が出るが一切見ない。翌日の試験の準備に勤しむこと。二日目。怖いのは慣れである。初日同様の緊張感を持って過ごしたい。特に数学はIとIAなどの解答間違いこれは絶対に防いでほしい。文系は十四時五十分に終了。理系は理科専門が十七時五十分に終了する。終わつた解放感に身を任せ過ぎない。自己採点は翌日に学校で行う。解答冊子を忘れないように準備しておくこと。本番で力が發揮できるように、今の自分にできることを精一杯やっておこう。

そして、やがて春が来る。今年の春は歴史的活動自動車を経験でき、多くのことを考える創造的な時間を過ごすことができた。「今度の春は何が待っているのだろう」とワクワクしてみよう。何事も面白がりつつ、生きていくことは、変化の絶えない「これから」を生きる鍵だ。楽しみながら、未来に向けて猪突猛進するしかない。

この世の中に無駄な物があるとしたら、後悔して過去に縛られること、そして、(自分を含め)人を傷つけることではないか。本当に大事な物はいつだって目に見えないから、想像力を持って自分を信じていこう。五十七期生のための最高の舞台は、多くの人たちの協力で整いつつある。あとは自分らしい呼吸法で最高のパフォーマンスを!

### 三年間の経験が 第一高校生を強くする

一年部 竹原千晶

今年も終わりに近づいていますかこの一年は、みなさんにとってどのようなものだったでしょうか。今年は新型コロナウイルスのたでしょか。休校中はもちろん、学校が再開されてからも、classなどのツールを活用して学びを進めたり、学校行事や部活動の大会でもzoomが利用されたりしました。昨年の今頃は想像もつかなかつたことですが、私達の学校生活は確実に変化しています。もう新型コロナウイルスが流行する以前のようには完全には戻らないのでしょ。私自身は、オンラインの…などは苦手な分野ですが、社会人になつても日々勉強することの大切さ、変化に柔軟に対応することの大切さを実感しています。

昨年度、私は三年生の担当をしていました。昨年の今頃はセンター試験前で、朝早く登校する生徒もあり、黙々と学習に取り組んでいました。センター試験が終わり、二次試験に

光り輝く未来へ向けて

一年部

業するまでは、まだ時間があります。例えばあと十分早く家を出るとか、計画的に学習するとか、ちょっとした事からでかまいません。まずは一つ、何か良い習慣を身につけてみませんか。できることから一つずつ、最終的には先輩達のように、第二高校生として大きくなれる成長してくれることを期待しています。

業するまでは、まだ時間があります。例えばあと十分早く家を出るとか、計画的に学習するとか、ちょっとした事からでかまいません。まずは一つ、何か良い習慣を身につけてみませんか。できることから一つずつ、最終的には先輩達のように、第二高校生として大きくなれる成長してくれることを期待しています。

四月に第二高校に赴任し、早いもので九ヶ月が過ぎました。色々な期待や不安もありながらのスタートでしたが、何よりも今年度は新型コロナウイルスの影響で、二ヶ月にも及ぶ休校期間があり、生徒と会うことのできない不思議な時間が長く続きました。それでも無事再開された学校生活で、朝課外等の後に静かに学習を進める生徒の姿に驚きを覚えたことを、今でもはっきりと覚えています。第二高校とはこういう学校なのだと、改めてこの学校に赴任したという気持ちにさせられた瞬間でした。そんな第二高校の生徒の皆さ

前回はこれから運命を切り拓くためのメッセージを記したいと思います。しかし、このことを機に私たちちは“学び”について改めて考えさせられ、“新しい学び”が始まったのではないかとすら思いました。まさにその入り口に立っている皆さん、これから訪れる未知への遭遇に、勇気を持って進んでもらいたいと思います。

ですが単に“勇気を持つ”と言われても、先の見えない不安と隣り合わせであることは誰もが心配だと思います。このことについてここで私が大学時代に専門に学んだことを例に話させてもらいます。私は大学ではレーザー光を用いた光物性についての研究を行いました。ところで、この“レーザー”と言う單語が略語であるということは知っていますか? 「Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation（誘導放出による光増幅放射）」の頭字語（アクリロニム）であり、指向性と収束性に優れた、ほぼ単一波長・同位相の電磁波（コヒーレント光）を発生させる装置”がレーザーなのです。少し難しいかも知れませんが、知つて欲しいレーザー光の特徴は①増幅された光放射、②同位相（コヒーレント）の光である、との二点です。

これらはまさに第一高校で学校生活を過ごすみなさんによくあてはまるのことだと思っています。繰り返す日常の中で仲間と互いに歩を進めながら、少しずつ知識を蓄え、その知識はやがて大きな光となり社会へと放たれていくのでしょう。特に、受験を控える三年生は、今まさに光放とうとしている直前ではないでしょうか。「受験は団体戦である」とはよく耳にしますが、是非このレーザー光の原理のように、足並みを揃えて強く前進していくほしといいます。そして最後は一人ひとり

りの持つ大きな光で、これから訪れる未知を照らし、勇気を持つて進み、最後には新しい道をひらく” くれることを期待しています。

さて、”道をひらく” ということで、一つ私の好きな言葉を少し紹介します。松下幸之助（パナソニック創設者）著書の『道をひらく』からの一文です。

「峰から峰に移る旅路かな——いつ聞いたのか、どこで読んだのか、もうすっかり忘れてしまったが、この言葉だけは今も忘れずに、時折の感慨にフト頭をかすめていく。

一つの峰を越えてホッと息をついたら、また次に峰が控えていて、その峰を越えると、やっぱり次に峰がつづいていて、だからとめどもなく峰がつづいて、果てしない旅路であります。

これもまた人生の一つの真実である。真実であるかぎり、これは誰も避けられない。避けられなければ、やはりただ懸命に歩むほかないであろう。

高い峰、低い峰、荒れた峰、のんびりした峰、さまざまの起伏の中に、さまざま的人生が織り込まれて、それで一筋の歩みのあとがついてゆく。時には雨に降られ、風に吹かれ、難渋の重い足を引きずらねばならぬこともあります。が、また思わず暖かい日射しに、チチと鳴く小鳥の声をなつかしむこともあります。それでも元気で懸命に、越えられるだけの峠を越え、歩めるだけの旅路を歩みたい。

若葉の峰に、また新しい意欲をおぼえるのである。」

終わりになりますが、これから的人生において、いくつもの峰が控えていると思います。それらを越えてください。そして、その度に新しい希望に心躍らせて成長してください。これから出会う誰からにも感謝されるような、そんな人間となる準備をこの第一高校でしてほしいと思います。

未来の自分へ

二年部 坂井恵理香

今まで生きてきた中で、一番楽しく充実した時間だったからだ。あんなこともこんなこともしたいと将来の自分を想像して、それぞれの進路実現に向かって友人たちと一緒に遊びよく学んだ日々。

本校では、志高い生徒が自主的に始めた「早朝自学」が徐々に広がり、昭和六十三年には全校生が取り組むようになった。第二高校といえば「早朝自学」と言われるようになった。令和になり、第二高校の早朝自学が原点に還りさらに深化した。生徒が主体的に学ぶ時間が取り入れられたのだ。この主体的な学びの時間こそ未来の自分と対話ができる時間ではないだろうか。第二高校のみなさんは、未来の自分との対話を楽しんでいますか。十年後こんな仕事をついてこ

「二、高校生よ。よく学び、よく遊べ。」  
将來タイムマシーンが完成したら高校時代に帰ってやり直したい。未來の自分がこんなはずではなかったと思わなくていい素敵な高校時代をみなさんには過ごして欲しい。タイムマシーンができるたらみんなと同じ高校生になりたい人生の先輩からエールを送る。  
「頭がいい」のではなく時間管理すなわち自己管理がきちんとできているかどうかの違いなのです。今の自分をもう一度見つめ直しましょう。

「二十一世紀は、どのような社会になつているのだろうか。」私が君たちと同じ高校生であった頃、ドラえもんの世界も夢ではなくついているのではないかと密かに期待をしていた。時は流れ二十一世紀の到来。二十一世紀は、私の期待を裏切らなかつた。いつでもどこでもインターネットでたくさんの動画や情報が配信されそれを受信することができる。世界中の至るところで見知らぬ人たちがつながることができるツールであるSNSは、ドラえもんの「どこでもドア」さながらである。しかし、私が一番欲しかったタイムマシーンは、まだ開発の

んな生活をしたい。だから、今自分の目標はこうなんだと未来の自分と本気で向き合っていますか。みんなが大学に行くから自分が漠然とした気持ちの人はいませんか。みんながではなく、自分がどうなりたいかが大切です。未来の自分が輝けるプランを立てて、実行するのが高校時代だと私は思う。孫子の兵法書には、「彼を知り、己を知れば、百戦殆うからず」とあります。みなさんに当てはめてみると、彼は志望校です。進路研究は、進んでいますか。彼を知つて対策を練り、自分と対話ををして、万全の準備をするのは今ですよ。

未来への期待と不安

二年部

でも、出来ることならそのようなネガティブな未来ばかり考えたくはないですよね。明るいポジティブな未来を考えて生きていきたいですよ。

まず、「失敗をしない人間なんていない」から、失敗への対策を普段から取つておくことが必要です。事故・健康の金銭面の対策としては、保険がありますよね。これは、安心を買っていているのです。不安が減ることで、明るい未来を考えやすくなります。

それでは、受験に対する不安を解消するためには、どうすればいいのでしょうか。

を覚えて います。  
人は、過去と未来について考えるとき、エネルギーを必要とします。過去について考えると、後悔や未練が出てきてしまいます。「なぜあんな」とをしたのだろう」「あのとき、こうすれば良かった」「タイムマシンで過去に戻ってやり直したい」…過去を考えると、よくよしがちです。

私が高校を受験した年は、ちょうど元号が昭和から平成に変わった年でした。旧元号が昭和六十四年一月七日まで続き、新元号が平成元年一月八日からはじまりました。

今は、世界を相手に日本代表として戦っている選手です。学生のときから、年代別日本代表に選ばれていたため、学校を公欠することが多く、学校との両立が大変だったと思いまます。海外から帰ってきてすぐの授業は内容も理解できない科目もあったはずです。時差もあり、身体も疲れていたと思いますが、決して授業中に居眠りすることはありませんでした。先生に対してもだけでなく、誰に対してもリスペクトの精神を持っていた生徒で、他人から何かを学び吸収する考えを持ち合わせていました。遊びの機会は、周囲に多くあります。それをぜひ活かしましょう。

でも、不安をゼロにするのは難しいですよね。ひとりで悩んでいるよりも誰かに相談するなど、気分を変えてみることで不安を和らげることができます。受験は、ひとりで戦うわけではありません。みんなで支えあって、乗り越えましょう。この不安を乗り越えた先には、大きな感動や成長が成し遂げられます。それでは、勉強を頑張るとは、何をするといいのでしょうか？当たり前のことですがあ、授業をしっかりと受け、課題を提出する。これだけのことができるいない人がいますよね。

保険は買えないですが、不安を減らす方法  
はあります。それは勉強をすることです。  
「やるだけのことはやったから大丈夫」「やる  
だけのことはやったから結果がどうであれ、  
悔いはない。」やるだけやったと思えるほど  
努力することが、大きな自信につながります。  
「失敗をしない人間なんていない」から、  
「失敗を恐れるべきではない。むしろ、早い  
段階で失敗を多く経験して糧にすることが重  
要である。」知能や能力は成長しないと思つ  
ていませんか？努力で伸ばすことができるそ  
うです。だから、努力をしないことは、自ら  
可能性を捨てているのと同じことになりませ  
んか。もったいないことです。失敗は成功へ  
のチャンスと考えましょう。

## 一学年進路学習の取り組み

進路指導部 林田登之

### 「大学オープンキャンパス・大学調べ報告書」

一学年は「インターンシップ」（職業体験）と「進路ガイダンス」（職業講話）を実施する予定でしたが、コロナ禍のためいずれも中止となり、貴重な進路学習の機会が失われました。このため、G R・A S・S S（探究の時間）の課題を兼ねる形で、夏休み中の大学等オープンキャンパス参加と大学調べを重点的に行いました。各大学のオープンキャンパスも、コロナ禍のためWeb開催がほとんどでしたが、逆に全国どこかの大学でも参加できるという利点を生かし、生徒たちは興味のある大学・学部調べに取り組み、二年後の進路選択に向けて意識を高めることができたようです。

以下、「オープンキャンパス参加報告書」中の設問…「オープンキャンパスに参加して感じたことを踏まえて、これからしたいことは何ですか？」に対する生徒の答えを抜粋します。

- まだ熊本大学に行けるほどの学力を持っていないので、とりあえず学校での勉強を一生懸命していきたい。

- 工学部は理系の教科をある程度極めておかないといけないのでこれから数学や物理などの教科をしっかりレベルアップできるようにしっかり学んでいこうと思います。

- 養護教諭養成過程は、教育学部の他の学科と比べても、専門的な科目が多いので、高校生の間に専門科目以外の学習をもつと定着させておきたいと思いました。

- 海外研修はどのような事をするのか、それによって何を学べるのか、を調べたい。どんな職業に繋がるのかを知ることに繋がると思ったから。

- 留学をするために、一定の英語の力が必要だということを知ったので一年生のうちから英検やTOE I Cを積極的に受けていきたいなと思います。

- 抗があるので、英語、特にこれら重視されるであろうスピーキングとリスニングの力をつけ、自信に変えていきたい。
- いろんな大学の理学療法科を調べたい。今までは、理学療法科だったらどこでもいいなという感じだったけれど、広島大学のオープンキャンパスに参加して、その大学ならではの特色があるのだと思ったからです。
- いろんな大学の理学療法科を調べたい。今までには、理学療法科だつたらどこでもいいなという感じだつたけれど、鹿児島大学の話ではあります。理想の学生像を六つ掲げられていました。とりあえず今はその六つになれるようにしていきたいと思います。その中でも一番今足りないなと思ったのは「学習意欲があり自主的に学習する力」だと思ったので、人から言われての勉強ではなく、自分から進んで自分にも周りにも負けない勉強をしていくたいと思いました。
- 農学部・生命科学科の模擬授業を見ました。それを見ていて私が思ったことは、今、習っている生物の授業を基礎とした内容の延長線上の授業を大学で学んでいるのだからということです。だから私は今おそらくにしてしまっているところのある生物の授業の復習に力をいれていきたいです。
- 高校の授業で日本画は取り扱われると思うので、そこでしっかりと日本画の技法について学習し、技術を高めたい。他の大学についても調べてみて、研究内容を比較し、もっと自分に合ったものがあるかどうか探したい。
- 日本からの目線の歴史を学んだだけだと、どうしても偏見が残ってしまうと思うし、国の文化の違いを知るのが面白そうだから。
- 今まで設計についてしかあまり考えていなかつたが、自分が目指す建築士になるためには様々な視点から建築について考えるべきだと感じました。だから今の日本の建築の様式について調べ、どんな環境に対応するためなのかなどいろいろな視点から建築について考えを持ちたいです。
- 鹿児島大学の話ではありますが、理想の学生像を六つ掲げられていました。とりあえず今はその六つになれるようにしていきたいと思います。その中でも一番今足りないなと思ったのは「学習意欲があり自主的に学習する力」だと思ったので、人から言われての勉強ではなく、自分から進んで自分にも周りにも負けない勉強をしていくたいと思いました。
- 建築の様式について調べ、どんな環境に対応するためなのかなどいろいろな視点から建築について考えを持ちたいです。

- 自分希望しているのは、文学部日本語日本文学科だが、海外に興味のある生徒が多く、動画内でもALTの先生方が度々登場したため、この大学に通うなら今より海外に関心を向ける必要があると感じた。留学や、外人と話すのに抵抗があるので、英語、特にこれら重視されるであろうスピーキングとリスニングの力をつけ、自信に変えていきたい。
- いろんな大学の理学療法科を調べたい。今までには、理学療法科だつたらどこでもいいなという感じだつたけれど、鹿児島大学の話ではあります。理想の学生像を六つ掲げられていました。とりあえず今はその六つになれるようにしていきたいと思います。その中でも一番今足りないなと思ったのは「学習意欲があり自主的に学習する力」だと思ったので、人から言われての勉強ではなく、自分から進んで自分にも周りにも負けない勉強をしていくたいと思いました。
- 農学部・生命科学科の模擬授業を見ました。それを見ていて私が思ったことは、今、習っている生物の授業を基礎とした内容の延長線上の授業を大学で学んでいるのだからということです。だから私は今おそらくにしてしまっているところのある生物の授業の復習に力をいれていきたいです。
- 高校の授業で日本画は取り扱われると思うので、そこでしっかりと日本画の技法について学習し、技術を高めたい。他の大学についても調べてみて、研究内容を比較し、もっと自分に合ったものがあるかどうか探したい。
- 日本からの目線の歴史を学んだだけだと、どうしても偏見が残ってしまうと思うし、国の文化の違いを知るのが面白そうだから。
- 今まで設計についてしかあまり考えていなかつたが、自分が目指す建築士になるためには様々な視点から建築について考えるべきだと感じました。だから今の日本の建築の様式について調べ、どんな環境に対応するためなのかなどいろいろな視点から建築について考えを持ちたいです。
- 鹿児島大学の話ではありますが、理想の学生像を六つ掲げられていました。とりあえず今はその六つになれるようにしていきたいと思います。その中でも一番今足りないなと思ったのは「学習意欲があり自主的に学習する力」だと思ったので、人から言われての勉強ではなく、自分から進んで自分にも周りにも負けない勉強をしていくたいと思いました。
- 建築の様式について調べ、どんな環境に対応するためのかなどいろいろな視点から建築について考えを持ちたいです。

- 自分が希望しているのは、文学部日本語日本文学科だが、海外に興味のある生徒が多く、動画内でもALTの先生方が度々登場したため、この大学に通うなら今より海外に関心を向ける必要があると感じた。留学や、外人と話すのに抵抗があるので、英語、特にこれら重視されるであろうスピーキングとリスニングの力をつけ、自信に変えていきたい。
- いろんな大学の理学療法科を調べたい。今までには、理学療法科だつたらどこでもいいなという感じだつたけれど、鹿児島大学の話ではあります。理想の学生像を六つ掲げられていました。とりあえず今はその六つになれるようにしていきたいと思います。その中でも一番今足りないなと思ったのは「学習意欲があり自主的に学習する力」だと思ったので、人から言われての勉強ではなく、自分から進んで自分にも周りにも負けない勉強をしていくたいと思いました。
- 農学部・生命科学科の模擬授業を見ました。それを見ていて私が思ったことは、今、習っている生物の授業を基礎とした内容の延長線上の授業を大学で学んでいるのだからということです。だから私は今おそらくにしてしまっているところのある生物の授業の復習に力をいれていきたいです。
- 高校の授業で日本画は取り扱われると思うので、そこでしっかりと日本画の技法について学習し、技術を高めたい。他の大学についても調べてみて、研究内容を比較し、もっと自分に合ったものがあるかどうか探したい。
- 日本からの目線の歴史を学んだだけだと、どうしても偏見が残ってしまうと思うし、国の文化の違いを知るのが面白そうだから。
- 今まで設計についてしかあまり考えていなかつたが、自分が目指す建築士になるためには様々な視点から建築について考えるべきだと感じました。だから今の日本の建築の様式について調べ、どんな環境に対応するためのかなどいろいろな視点から建築について考えを持ちたいです。
- 鹿児島大学の話ではありますが、理想の学生像を六つ掲げられていました。とりあえず今はその六つになれるようにしていきたいと思います。その中でも一番今足りないなと思ったのは「学習意欲があり自主的に学習する力」だと思ったので、人から言われての勉強ではなく、自分から進んで自分にも周りにも負けない勉強をしていくたいと思いました。
- 建築の様式について調べ、どんな環境に対応するためのかなどいろいろな視点から建築について考えを持ちたいです。

- 自分が希望しているのは、文学部日本語日本文学科だが、海外に興味のある生徒が多く、動画内でもALTの先生方が度々登場したため、この大学に通うなら今より海外に関心を向ける必要があると感じた。留学や、外人と話すのに抵抗があるので、英語、特にこれら重視されるであろうスピーキングとリスニングの力をつけ、自信に変えていきたい。
- いろんな大学の理学療法科を調べたい。今までには、理学療法科だつたらどこでもいいなという感じだつたけれど、鹿児島大学の話ではあります。理想の学生像を六つ掲げられていました。とりあえず今はその六つになれるようにしていきたいと思います。その中でも一番今足りないなと思ったのは「学習意欲があり自主的に学習する力」だと思ったので、人から言われての勉強ではなく、自分から進んで自分にも周りにも負けない勉強をしていくたいと思いました。
- 農学部・生命科学科の模擬授業を見ました。それを見ていて私が思ったことは、今、習っている生物の授業を基礎とした内容の延長線上の授業を大学で学んでいるのだからということです。だから私は今おそらくにしてしまっているところのある生物の授業の復習に力をいれていきたいです。
- 高校の授業で日本画は取り扱われると思うので、そこでしっかりと日本画の技法について学習し、技術を高めたい。他の大学についても調べてみて、研究内容を比較し、もっと自分に合ったものがあるかどうか探したい。
- 日本からの目線の歴史を学んだだけだと、どうしても偏見が残ってしまうと思うし、国の文化の違いを知るのが面白そうだから。
- 今まで設計についてしかあまり考えていなかつたが、自分が目指す建築士になるためには様々な視点から建築について考えるべきだと感じました。だから今の日本の建築の様式について調べ、どんな環境に対応するためのかなどいろいろな視点から建築について考えを持ちたいです。
- 鹿児島大学の話ではありますが、理想の学生像を六つ掲げられていました。とりあえず今はその六つになれるようにしていきたいと思います。その中でも一番今足りないなと思ったのは「学習意欲があり自主的に学習する力」だと思ったので、人から言われての勉強ではなく、自分から進んで自分にも周りにも負けない勉強をしていくたいと思いました。
- 建築の様式について調べ、どんな環境に対応するためのかなどいろいろな視点から建築について考えを持ちたいです。

## 二学年 進路学習の取り組み

進路指導部 西本達哉

### 1 大学・学部・学科調べ

二年生は、例年七月に「大学・学部・学科説明会」を実施しています。大学の先生方を講師としてお招きして、各分野の研究内容や卒業後の進路等について直接お話を伺うことができる絶好の機会ですが、今年度はコロナ禍等をはじめとした社会情勢

### 2 今後について

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、全国の大学で、学外向けのイベント（説明会等）をインター



#### 記入項目は

- (1) 大学の学部学科名（専攻や課程名がある場合は詳しく正確に）
- (2) なぜその大学をあなたが選んだのか？
- (3) 大学の特色や良いと感じたことなどを自由記述する。他の大学との比較や図や表などを取り入れても良い。建物の写真や学食のメニューなどは不要。
- (4) あなたがその大学を将来母校と呼ぶために、今必要なことを思いつく限り箇条書きで記入。

熊本大学	熊本県立大学	九州大学

  

広島大学	長崎大学	鹿児島大学

熊本大学 <https://www.kumamoto-u.ac.jp/opencampus/>  
 熊本県立大学 <https://puk-oc.jp/>  
 九州大学 <http://admission.kyushu-u.ac.jp/oc/faculty/>  
 広島大学 <https://open.campus.hiroshima-u.ac.jp/>  
 九州工業大学 <https://www.tobata.kyutech.ac.jp/exam/open2020/>  
 福岡教育大学 [https://www.fukuoka-edu.ac.jp/admissions/event/e\\_education-open\\_campus](https://www.fukuoka-edu.ac.jp/admissions/event/e_education-open_campus)  
 長崎大学 <https://voc.nagasaki-u.ac.jp/>  
 佐賀大学 [http://www.sao.saga-u.ac.jp/admission\\_center/ouensite/manabifes/](http://www.sao.saga-u.ac.jp/admission_center/ouensite/manabifes/)  
 大分大学 [https://www.oita-u.ac.jp/AP-center/open\\_campus/open\\_campus.html](https://www.oita-u.ac.jp/AP-center/open_campus/open_campus.html)  
 宮崎大学 <https://www.miyanaki-u.ac.jp/exam/opencamps/>  
 鹿児島大学 <https://www.kagoshima-u.ac.jp/exam/opencampus.html>

筑波大学 「二〇二〇年年度受験のための筑波大学説明会」として、オンラインでのオンラインキャンパスを実施しています。サイト内では、総合選抜・総合学域群の説明を動画で紹介しているほか、大学概要説明資料、大学入学案内、入試過去問題なども一覧にして公開しています。

このように、多くの大学で、オンラインキャンパスや大学説明会をweb上で実施しています。今まで家庭の近くや九州内だからといった理由で説明会に参加していたものが、遠くの大学でもすぐに見ることができます。このような機会だからこそ、全国に目を向けて大学調べを行い、その大学特有の研究分野などについて調べてみましょう。

また、進路指導室の前の掲示板にも様々な大学の情報が随時出ています。ぜひ、見てください。

に鑑みて、この説明会の開催ができませんでした。そこで進路研究という形式で、自分が希望する大学・学部・学科についての進路研究を実施しています。左のプリントに沿って、自分が希望する大学等について十二月中旬までにまとめる予定です。

ネット上で開催する動きが広まっています。いくつか例を挙げてみます。

### 九州大学

伊都・病院・大橋キャンパスにおいて開催予定のオープンキャンパスを、従来のような対面型ではなく、オンライン配信型で実施しています。オンライン個別進学相談会等の企画は順次実施され、「受験生向け特設サイト」から確認できます。

### 西南学院大学

「西南WEBオープンキャンパス二〇二〇」が八月一日～三十一日で開催され、特設サイトでは、西南学院大学の三つの特色動画をはじめ、模擬講義、学部・学科紹介、キャンパスツアーの動画があり、入試試制度説明会では、受験に向けて入試情報の提供も行われました。

### 熊本大学

バーチャルオープンキャンパス二〇二〇として、特設サイト上でキャンパスと周辺の案内、学部・学科をバーチャル動画で説明、令和三年度の入試情報や卒業生の就職情報なども見ることができます。

## 令和3年度入試について

進路指導主事 山崎 一

### 1 大学入学共通テスト

「大学入試センター試験」の後継として導入の準備が進められてきた「大学入学共通テスト（以下共通テスト）」が本年度から実施されます。共通テストは、当初、「記述式問題」の導入や「英語外部資格・検定試験（以下外部試験）」の利用が予定されていましたが、それらの見送り・延期が決定しました。「記述式問題」については、「論理的な思考力・判断力・表現力を評価する」ことを目的として実施の予定でしたが、採点ミスを完全になくすことに限界があること、「外部試験」についても、公平性に関する課題が指摘され、見送り・延期が決定しました。また、新型コロナウィルス感染拡大で休校があったことなどの影響に配慮し、試験日を二回設けるなど異例の形での実施となります。

**2 英語外部資格・検定試験の利用**

共通テストでは、複数の外部試験を利用し、各試験結果を「大学入学英語成績提供システム」において、統一基準による成績に変換されて各

大学へ提供される予定でしたが見送り・延期になりました。しかし、各大学においては、数年前から入試用状況を見ると、「利用する」としているのは、国立六四・六%、公立三九・八%、私立六〇・七%となっています。国公立大学で外部試験を利用している主な入試区分は、学校推薦型選抜となっています。一般選抜における利用方法は、大きく①出願資格型、②英語試験免除・得点換算型、③得点加算型の三タイプになりますが、各大学の利用方法をよく把握しておくことが重要になります。

### 3 リーディングとリスニングの配点比

共通テストの変更点のひとつとして、英語のリーディング（R）とりスニング（L）の配点比が一・一になりました。リスニングを軽視できなくななりました。各大学によって配点比が異なりますので、志望校を検討する際は注意が必要となります。特に、九州大学（一・一）、熊本大学（四・一）のように同じ九州地区でも配点比が大きく異なる場合もあります。理系では、工学部の中でも、特に情報系、建築系の人気が高くなっています。また、新型コロナの影響

### 4 今後の入試動向

各大学では、受験人口減少の影響で、学生を確保するために、学部の新設・改組が行われています。こうした改組は、志望動向にも影響があります。就職状況が好転したこともあり、二〇一五年度入試からは長年続いた「理高文低」から「文高理低」に転じましたが、二〇一九年度入試からは「理高文低」の傾向が見られます。理系では、工学部の中でも、

R 100 : L 100 (1 : 1)	国立	広島、福岡教育、九州、九州工業
	公立	鳥取環境、福岡県立、大分県立看護科学
R 200 : L 50 (4 : 1)	国立	筑波、千葉、神戸、岡山、山口、長崎、熊本
	公立	名古屋市立、広島市立、高知工科
R 150 : L 50 (3 : 1)	国立	東北、電気通信、静岡、名古屋、大阪、佐賀
	公立	大阪市立
その他 (学科ごとに 異なる)	国立	愛媛、大分、鹿児島
	公立	下関市立、宮崎公立、沖縄県立芸術

で、安全志向、地元志向が見られています。

大学入試は、学力の三要素（①知識・技能 ②思考力・判断力・表現力 ③主体性を持つて多様な人々と協働して学ぶ態度）の育成を目指す「高等学校教育改革」、その学力の三要素を多面的に評価する「大学入学者選抜改革」、高校までに培った力をさらに向上・発展させ、社会に送り出すための「大学教育改革」の三位一体改革の「高大接続改革」の一部に過ぎません。しかし、従来の受け身型から課題解決型教育への質的転換を図る取り組みである高大接続改革は、今後の社会の担い手として日本を支えていく君たちが今後必要とする力を身に付けるために進められてきました。普段の学校生活においても、受け身で授業を受けるのではなく、主体的に学び、基礎学力と総合力を身に付けることが必要です。日ごろから論理的に物事を考え、思考力・判断力を養い、相手を納得させる表現力を身に付けていきましょう。二高生には、その機会が与えられ、それを身に付けるだけの十分な素質があると思います。自分の進路目標を明確にし、目標に向けて努力していきましょう。

# 教室にある進路資料を活用しよう

進路指導部 池田・苗床

1年生は2学期に文理選択という重要な進路決定を行いました。3学期からは学校研究を行い、志望校を明確にする段階になります。2年生の3学期は3年生0学期として受験に向けた準備段階となる時期です。教室にある進路資料は進路決定の心強い味方です。本の概要について以下にまとめていますので、それぞれの段階に合わせて活用していきましょう。

※入試制度の変更とコロナ禍の影響でこの数年は入試内容の大きな変更が予想されます。以下の進路資料だけでなく、志望校の情報は必ず各学校の最新のホームページや入試要項などで確認しましょう。

## この本でわかるることを紹介します



「螢雪時代」  
(旺文社)

〈4月号〉適性学部診断テスト、学問イラストガイドや「興味・関心とキーワードから学部・学科を探そう」など進路が明確に決まっていない生徒にお勧め。

〈6月号〉13のジャンルに分けて約550種の資格・検定・職業の内容とデータがまとめある。国家試験の結果一覧、奨学金情報が掲載されている。

〈7月号〉学校推薦型・総合型選抜の基礎知識&合格ガイド。受験レポート、学部系統別インデックスや過去問ダイジェストで最近の出題傾向をつかむことができる。

〈8月号〉全大学の学部・学科の入試情報や前年度の入試結果。大学別の就職状況。

〈9月号〉新選抜実施全大学の要項ガイド。推薦型、総合型選抜各大学の変更点一覧。学部系統別・面接の実態レポート。前年度の推薦・AO入試データを掲載。

〈10月号〉看護・医療・福祉系の進学、入試ガイド。看護系学科「理科」選択パターン、資格取得ルートマップ、学校別取れる資格一覧、看護・医療・福祉系の奨学金一覧など医療・福祉系について掲載。

〈11月号〉各大学の一般選抜の入試日程・科目・配点情報。志望動向&難易変動予測。過去の合格最低点。英語外部検定（英検/TEAP/IELTS）を利用している全国の大学一覧、偏差値・難易度一覧を掲載。

\*検索キーワード★入試ガイド ★共通テスト科目 ★2次試験科目 ★最近の動向



「君はどの大学を選ぶべきか」  
(大学通信)

全国の国公立・私立大学が写真付きで紹介されており、各大学の奨学金制度や卒業後の進路、また取得可能な資格などが記載されている。各大学の学部の特徴がまとめられている。また、大学の教員数や学生数、蔵書数などのデータも記載されており、大学の規模や特色を把握することができる。

\*検索キーワード★入試ガイド  
★卒業後の進路 ★取得可能資格 ★奨学金制度



「進路徹底研究」  
(JS コーポレーション)

全ページカラー印刷。全国の大学が路線図とともに記されており、大学の位置を知ることができる。また「職業・資格紹介」のページでは国家公務員や司法書士、税理士、通訳などになるために必要な勉強や資格が紹介されている。全国の専門学校の紹介もある。

\*検索キーワード★大学の場所  
★職業別解説 ★専門学校情報



「逆引き大学辞典」  
(廣告社)

「学問内容リサーチ」では、法学や化学、また医学や農学など各分野の特徴や研究内容がまとめられており、大学で専攻する学問を見つけるのに役立つ内容が掲載されている。また「学科逆引き大学辞典」では学部学科ごとに大学を調べることができます。例えば「文学部」で調べると、全国の大学の中で文学部を保有する大学がわかるため、比較しやすい。

\*検索キーワード★研究内容 ★学部 ★職業



「キャンパスGUIDE」  
(熊日出版)

熊本・九州にある各大学の内容が紹介されている。各大学が特に力を入れている分野や教育制度などが記載されているので、県内あるいは九州内の大学を考えている場合は参考になる。「ボクのワタシの合格体験」では、志望の動機や勉強方法、勝因、アドバイスなどが掲載されている。

\*検索キーワード★九州内の大学  
★詳細な解説 ★合格体験談